

*Mini
book*

éric bessières

06 14 73 86 92

eb@ericb.com / www.ericb.com

83 rue du Chemin vert • 75011 Paris

né le 11 mai 1973 | Célibataire | permis B

>
|
<
10 . 2003

*éric
b.*

àvenir... > Mon travail, et l'ensemble de mon cursus, sont axés autour de l'**image**.

Concevoir des visuels et **développer** les techniques appliquées à leurs diffusions (projections, papiers,...) sont mon quotidien. Je suis **créateur** de tableaux à base de photographie, de retouche numérique, et de peinture, que s'exposent. Je **forme** également sur Photoshop, Illustrator, et PowerPoint. Je recherche un emploi lié à la création d'image.

émaintenant... | Je suis indépendant depuis 2002. Voici mes travaux depuis...

RUBANS D'OR 2002 (Ministère des Transports)

- Création et Projection des décors de scène numériques.
- Animation des écrans latéraux en fonction du déroulé de la soirée.

CONGRÈS FNAIM 2002 / 2001 / 2000 / 1999

Responsable de la Création Visuelle. Constitution d'une équipe pour :

- Création décors numériques en images 2D et en animations | Réalisation des slides.
- Conception du système de multi-diffusion synchronisé et interactif(10 écrans) | Prestation LIVE!

CIV (CENTRE D'INFORMATION DES VIANDES) 2003 / 2002

- Création d'un cédérom de jeux pour l'animation des stands du Salon de l'Agriculture 2003
- formation des animateurs (Prix du meilleur stand)

EXPOSITION / MUSÉE *Et voilà le travail ! image par image* - 5 000 m2 d'exposition sur l'image dans le travail -

Direction Artistique / Responsable de fabrication. constitution d'une équipe pour :

- Gabarit / Mise en page / Impression de 230 modules
- Scénographie / Mise en page / Impression des 19 murs
- Réalisation des 5 films (5 mn) de présentation des espaces + Réalisation du making-off de l'exposition
- Montage des 80 films Partenaires

CONGRÈS DE LA CGPME 2003 (CONFÉDÉRATION GÉNÉRALE DES PETITES ET MOYENNES ENTREPRISES)

- Création décors numériques en images 2D et en animations | Réalisation des slides.
- Conception du système de multi-diffusion synchronisé et interactif (5 écrans) | Prestation LIVE!

LE LIVRE DE L'EXPOSITION *Et voilà le travail ! image par image* - l'album souvenir - Direction Artistique / Graphisme

2003 / 2004 + EN PRÉPARATION

Une photographie panoramique grand format (1,4x60M). Congrès FNAIM et FFB 2004. Des expositions en France et à l'étranger.

Quelques travaux...



la suite...

LA FLÛTE ENCHANTÉE AU CIRQUE GRUSS

- Création et Déclinaisons de la communication visuelle [Affichage, affiches, programme, invitations, parutions,...]

AIR FRANCE [PRESTATIONS SOS]

- Réalisation des images pour une remise de prix. [Prestation dans l'urgence : 200 images, 24 heures avant l'événement]

Q PARK [PRESTATIONS SOS] *inauguration et présentations internationales*

- Création d'une animation de présentation de la nouvelle charte graphique
- Réalisation des présentations. [Prestations dans l'urgence : ~20 heures avant l'événement]

gféquoi... <

1996 > 2002 CREA . 3 *le studio enchanté* (studio de création)

RESPONSABLE DE LA CRÉATION

Création et direction artistique des budgets du studio. Prestation technique (sur site) pour les événements.

Réalisation des prises de vue / Suivi de fabrication / Suivi de clientèle / ...

Recherche de nouveaux concepts visuels et techniques pour l'événementiel. Gestion d'équipes de réalisation graphique.

SUPPORTS TRAITÉS :

Impression Off Set, numérique,... ; Projections : présentations, décors de scène, multi-diffusion ; Multimédia : cédérom, DVD, jeux interactifs

CLIENTS :

Wanadoo, Renault, Siemens, La Poste, Nivea, Henkel, CIV, Edf, Volkswagen, Skoda, CCIParis, VédiorBis, FNAIM, FFB, Procter & Gamble, Rogé Cavailles, Générale d'Optique, Lafarge, Le studio Canal+, Interdéco & Hachette-Filipacchi, Liebig, CGPME, Ministère des transports, Conseil Général de la Seine St Denis, Banlieues Bleues. Mode : Biscote, Tark '1, Fictif, Blue Birdy, Comptoir des cotonniers ; Musique : Fania All Stars, Kreyol Syndikat, Kwin, Kamel, Tanya St Val, La Flûte Enchantée, Le Festival des Nuits d'Eté. Agences : MA production, Hémisphère droit, Capital Event, Equation, Denis & co, Backstage, Publicis, Image & Stratégie, Rouge...

EN VRAC

2002	Exposition personnelle	Paris, Bastille
1997	KDI .industrie.	Consultant PAO
1996	ATTITUDE PHOTO .studio photo.	Retoucheur photos
1995	GRAPHISTE INDEPENDANT	Création d'imprimés [Catalogues, Plaquettes, Journaux d'Entreprises, Flyers]
1995	Soirées à Thèmes -Paris-	Organisateur
1995	SML .imprimerie.	Graphiste – Maquettiste (création des imprimés)
1993 / 94	GROUPE FINON – SOFECOME	Responsable du journal interne "TRAIT D'UNION FINON" - <i>Contrat de qualification</i>
1993	ASCOME	Assistant de création / et pour l'organisation d'événements sportifs
1992	BEST WESTERN INTERNATIONAL	Assistant commercial

À PART ÇA ?

Anglais (lu, parlé, et technique)

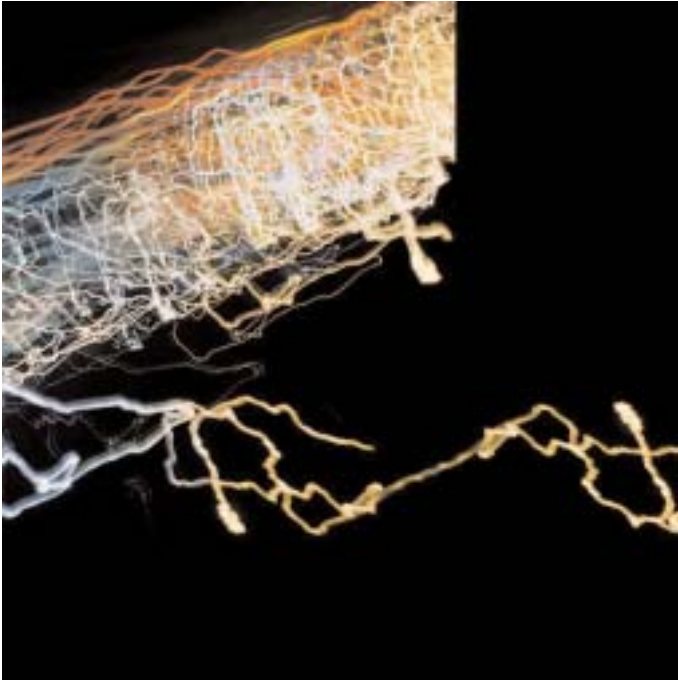
Formateur sur Photoshop , Illustrator, et PowerPoint.

Utilisation de : QXpress, InDesign, After Effects, FinalCut, Bryce, Poser , Collage, Dimension, Live Picture, Typestry, Premiere, Painter...

Pratique du Kung Fu, des sports aquatiques.

Recherches autour de la lumière, la calligraphie, du dessin, de la Mer, de la photographie...

Voyages : Moyen Orient, USA, Australie, Scandinavie, Caraïbes, Asie, Pacifique... Prestations pro.: USA, Laponie, Tunisie, Espagne, Rép. Dominicaine



Quelques toiles 1997 - 2003

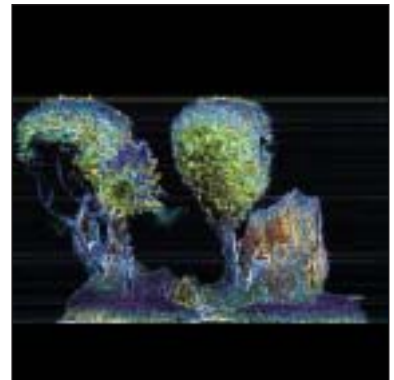
ETUDES & FORMATION

- 1998** Formation IPECI
Strata Studio Pro (3D) et Adobe After Effects
- 96-98** Niveau Maîtrise en Information et Communication
à l'Institut Français de Presse (IFP - Assas Paris II)
- 1997** "Gestion et management d'une PME"
Formation Chambre des Métiers de Paris,
- 1996** Formation GRETA, à l'Ecole Estienne,
graphisme traditionnel, Colorimétrie et Photoshop
- 93-95** BTS Communication et Actions publicitaires
Diplômé de l'International Advertising Association
- 1992** Baccalauréat série B (Economie et Social)





Quelques toiles exposés en 2002





Quelques toiles 2000 - 2003

